



CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO

PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO

Considerando,

as características do Museu Nacional da Imprensa em termos de descentralização cultural, designadamente na vertente do Cartoon;

as características dos espaços culturais geridos pela Câmara Municipal de Valongo, e as perspectivas de dinâmica turístico-cultural que acolhe e promove;

as vantagens resultantes de uma cooperação institucional entre a AMI - Associação Museu da Imprensa e a Câmara Municipal de Valongo;

as virtualidades do Projeto *Porto e Norte com Humor*, na perspectiva de uma nova dinâmica turístico-cultural de cariz intermunicipal e regional;

é celebrado o presente Protocolo de Cooperação

entre

Primeiro Outorgante: AMI - Associação Museu da Imprensa, entidade sem fins lucrativos e de utilidade pública de direito privado, detentora do Museu Nacional da Imprensa (MNI), com o NIF 502354941, sita na E.N. 108, nº 206 – 4.300-316 Porto, representado neste ato por Luiz Humberto Marcos e Fernando Fontoura, na qualidade de presidente e vogal da Direção, respetivamente, abaixo abreviadamente designada por Primeiro Outorgante.

e

Segundo Outorgante: Câmara Municipal de Valongo, com sede na Avenida 5 de Outubro, nº 160, 440-503 Valongo, pessoa coletiva de direito público, NIF 501138960, representada neste ato por José Manuel Pereira Ribeiro, na qualidade de Presidente da Câmara, abaixo abreviadamente designado por Segundo Outorgante.

que se rege pelas seguintes cláusulas:

Cláusula Primeira

O primeiro outorgante promoverá, através do Museu Nacional da Imprensa, nos espaços culturais do segundo outorgante, exposições temporárias integradas no projeto Porto e Norte com Humor, cuja descrição fica anexa ao presente protocolo e dele faz parte integrante, de acordo com o plano anual e com o calendário que vier a ser definido por ambos os outorgantes.

Cláusula Segunda

O primeiro outorgante, como entidade gestora do projeto, assume a responsabilidade pelos conteúdos, montagem e divulgação geral das exposições, em termos artísticos, técnicos e científicos.

Cláusula Terceira

Compete ao primeiro outorgante a produção e coordenação dos materiais impressos, audiovisuais e 'internéticos', relativos ao projeto Porto e Norte com Humor, de forma a difundir todas as iniciativas nele integradas.

Cláusula Quarta

O segundo outorgante garante o transporte das peças, das instalações do primeiro outorgante para as suas instalações, assim como o apoio logístico de assistência ao processo de montagem de cada exposição.

Cláusula Quinta

O segundo outorgante compromete-se a garantir as condições logísticas adequadas às exigências das atividades constantes do plano de execução do projeto, nos devidos momentos de preparação.

Cláusula Sexta

O segundo outorgante compromete-se a assegurar a participação na parte proporcional dos 15% (quinze por cento) do financiamento do projeto, no conjunto da rede de entidades que o integram, de acordo com o ponto nº 7 da descrição do projeto anexa ao protocolo.

Cláusula Sétima

Ambos os outorgantes expressam a sua vontade de constituir uma rede institucional que dê continuidade ao projeto "porto e norte com humor" em termos de valorização do património cultural local, municipal e regional e de forma a estimular quer o turismo, quer o sentido de pertença dos municípios.

Cláusula Oitava

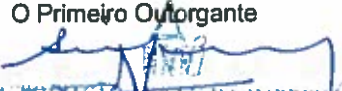
O presente protocolo pode ser denunciado por qualquer um dos outorgantes, por escrito, mediante carta registada com aviso de receção, expedida com a antecedência mínima de 30 (trinta) dias relativamente ao prazo da sua vigência, sem que nenhum dos outorgantes de constitua na obrigação de indemnizar o outro.

Cláusula Nona

O presente protocolo tem a duração de dois anos, e iniciar-se-á em 2017.

Por ser esta a vontade livremente expressa pelas Partes Outorgantes, vão elas assinar o presente protocolo de cooperação, exarado em duplicado, ficando um exemplar na posse de cada uma.

Valongo, 29 dias de setembro de 2016

O Primeiro Outorgante

Museu Nacional da Imprensa

O Segundo Outorgante

Câmara Municipal de Valongo



15963 13/10/2016 E

Programa Operacional da Região do Norte "Património Cultural"

Porto e Norte com Humor

1 - Descrição

O projeto tem por base a prática de descentralização cultural do Museu Nacional da Imprensa e inclui dezenas de exposições de humor internacional, envolvendo vários concelhos da região Norte. Trata-se de criar uma rede de humor internacional, com o objetivo de fomentar a atração turística de forma singular e a educação para novas linguagens/temas.

O conteúdo do projeto baseia-se nas quase vinte edições do PortoCartoon-World Festival (um dos maiores certames de humor do mundo), sempre subordinadas a grandes temas de importância geral e de interesse inter-geracional.

De acordo com os interesses das entidades participantes na rede, os temas poderão ser os seguintes: a Luz, os Direitos Humanos, o Entendimento Mundial, o Eco-turismo, a Água, Desporto e Sociedade, Desertificação e Degradação da terra, Globalização, Aviões e Máquinas Voadoras, Comunicação e Tecnologias, entre outros.

Além destes grandes temas sobre assuntos de importância permanente, o projeto integra ainda caricaturas de figuras públicas reconhecidas como Nelson Mandela, Saramago, Manuel de Oliveira, Hemingway, Siza Vieira, Cristiano Ronaldo, Chaplin e a modelo Sara Sampaio.

Em cada ano cada entidade receberá duas exposições: uma de cartoons e a outra de caricaturas.

Cada exposição ficará patente até oito semanas, consoante a programação a estabelecer.

As exposições serão o farol para a chamada de atenção das particularidades patrimoniais de cada concelho. Neste sentido estará orientado todo o plano de comunicação de forma a chamar a atenção para as diferenças idiossincráticas de cada município/entidade.

A partir deste foco poder-se-ão preparar articulações intermunicipais e regionais que valorizem o turismo cultural, estimulando laços para uma rede que faz do humor o germen de uma rede do património cultural do Porto e Norte.

2 Duração

O projeto tem a duração de dois anos: 2017 e 2018

3 Objetivos

- Ativar o turismo nacional e internacional
- Valorizar as particularidades de cada município
- Despertar os diferentes públicos para a importância do desenho de humor
- Mobilizar os públicos jovens para a expressão humorística
- Promover o conhecimento da região através de iniciativas internacionais
- Valorizar a consciencialização sobre grandes temas socioculturais da atualidade
- Contribuir para a emergência de talentos artísticos

4 Parceiros

Várias Câmaras Municipais da Região Norte e instituições de Ensino Superior.

5 Programa

Duas exposições por ano, em alturas deslocadas das festas sazonais de cada concelho/região, de acordo com a programação de cada entidade.

Conteúdos de cada exposição:

- grandes temas internacionais do PortoCartoon

- caricaturas sobre figuras internacionais já trabalhadas desde 2013 com o Prémio Especial de Caricatura: Mandela, Saramago, Manuel de Oliveira, Hemingway, Siza Vieira, Cristiano Ronaldo, Chaplin e a modelo Sara Sampaio.

Cada exposição ficará patente em cada local entre cinco e oito semanas.

6 Divulgação

De acordo com o projeto, haverá spots televisivos e anúncios no JN, além de cartazes e folhetos com o plano geral das exposições da rede e de cada exposição.

7 Contributo de cada Entidade

Sendo o projeto financiado em 85%, os restantes 15% serão repartidos por cada entidade da rede. Neste contexto, o contributo de cada instituição será de 1.900€ /ano, valor que significa a comparticipação para DUAS exposições.

Total para os dois anos de vigência do Projeto e as quatro exposições: 3.800€.

Neste valor, não está incluído o transporte das exposições e dos técnicos, rubrica essa que ficará a cargo de cada entidade. As diferenças significativas nas distâncias de cada participante na rede relativamente à entidade coordenadora do projeto - o Museu Nacional da Imprensa – obrigam-nos a autonomizar esta rubrica.

8 Resultados esperados

Promoção do Turismo Cultural
Criação de Rede sobre Património Cultural
Circuito intermunicipal
Estímulo do sentido de pertença às populações locais
Preservação e recuperação de património
Atração de novos públicos

Espera-se que deste projeto fique criada uma rede de descentralização cultural baseada no humor que permitirá o desenvolvimento do turismo cultural, estimulando novas atividades futuras em rede. O circuito de humor PortoCartoon ativará também a dinamização educativa e turística de forma qualificada, chamando a atenção para as particularidades de cada município.

Estas particularidades serão divulgadas a nível nacional internacional através da difusão de cada exposição quer no Museu Virtual do Cartoon, quer na rede de milhares de artistas que, desde 1999, participam no PortoCartoon-World Festival.

É de esperar também que o projeto estimule a emergência de talentos para o desenho humorístico nas escolas de cada região, potenciando assim uma nova particularidade artística regional.

A par desta promoção indireta de talentos, o projeto permitirá também uma ativação da cidadania, através da consciencialização para a análise dos grandes problemas da atualidade.

Nota: ver info sobre o PortoCartoon em :
http://www.cartoonvirtualmuseum.org/f_portocartoon.htm

Porto e AMI, 4 de Agosto de 2016