



JOSÉ MANUEL RIBEIRO

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO

O teatro é uma forma de expressão artística fundamental na formação cultural do ser humano, promovendo o conhecimento de nós próprios e da nossa cultura.

A expressão corporal e a fala estiveram na origem das primeiras manifestações teatrais, como necessidade básica de domínio da natureza e da comunicação entre os povos.

Sendo o Homem um ser pensante, as questões do dia a dia, reflexões e dúvidas tornam-se o material para a expressão artística no palco.

Para as crianças, o teatro ajuda no seu desenvolvimento e formação, despertando o desejo pelo conhecimento e, nesse sentido, deve ser um complemento na educação básica de todo o jovem, aliando o prazer à educação.

Nesta perspetiva, a Autarquia tem apostado nesta nobre arte ao longo de vários anos, tanto na formação dos jovens como dos adultos, construindo melhores cidadãos, mais aptos para se relacionarem com a sociedade e o Mundo.

Como homenagem a esta arte ancestral, Valongo abre mais uma edição da Mostra de Teatro Amador, precisamente no dia em que se assinala o Dia Mundial do Teatro.

Porque a sua presença é fundamental, de 27 de março a 26 de maio, acompanhe o trabalho dos treze grupos de teatro que integram este certame, bem como a apresentação pública do Entretanto Formação Teatro Infância e Juventude que apresentará o trabalho "Recados".

T J F

MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2018

bilhetes já disponíveis

ESPETÁCULOS DA MOSTRA · 3€
Aquisição dos bilhetes junto das associações

ESPETÁCULOS DE ABERTURA E DE ENCERRAMENTO
ENTRADA GRATUITA

Levantamento de bilhetes no Fórum Cultural de Ermesinde a partir do dia anterior aos espetáculos

horário

FÓRUM CULTURAL DE ERMESINDE
segunda-feira: encerrado
terça a quinta: 09h00>12h30 // 14h00>17h30
sexta-feira: 09h00>12h30 // 14h00>17h30 // 21h00>23h00
sábado: 15h00>19h00 // 21h00>23h00
domingo: 15h00>18h00

mais informações

**Divisão da Cultura
da Câmara Municipal de Valongo**

CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO
Segunda a sexta-feira: 09h00>12h30 // 14h00>17h30
Contacto: 932 292 652

www.cm-valongo.pt

facebook.com/municipio.valongo

MOSTRA DE TEATRO AMADOR *valongo* 2018



**"Ir ao teatro é crescer,
aprender, rir, amar,
é ler um livro com alma"**

Lell Trevisan



VALONGO
CÂMARA MUNICIPAL

MOSTRA DE TEATRO AMADOR 2018

Valonga

27 MARÇO TERÇA-FEIRA

ESPECTÁCULO DE ABERTURA DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

Recados ... ^(M)

ENTREtanto Teatro

Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320

Com “Recados...” vamos COMUNICAR. TRANSMITIR a esperança no seu estado mais pufo. PROPAGAR palavras simples. PARTICIPAR num Universo de quem vê o mundo apenas a uns palmos do chão. FAZER SABER que têm coisas muito importantes para dizer. CORRESPONDER à expectativa de quem deseja ser ouvido. NOTICIAR que no início do caminho já são insubstituíveis e valiosos. E LEMBRAR ...que vão crescer.

Criação, Dramaturgia, Encenação e Espaço Cénico: Júnior Sampaio - Assistência de Encenação: Inês Ferreira - Interpretação/Alunos: Alexandra Coelho do Vale, Ana Beatriz Coelho Vitorino de Queirós, Ana Rita Abreu Silva, André Coelho do Vale, André de Bessa Leite Aguiar, Beatriz Queirós Coutinho Brenhinha, Bernardo Pedro Branco Cid Ferreira, Catarina Castro Ferreira, Diana Filipa da Silva Guedes, Francisca José Timóteo, Francisca Vieira de Castro Saravia, Gabriel Almeida Fonseca, Gabriela Luna Coelho Vitorino de Queirós, Isabel João Dias Moreira da Luz Campos, Joana Moreira Pacheco, Lara Filipa Bastos da Costa, Maria Miguel Marques Mota e Teresa Francisca Dias Gonçalves - Preparação de Canto: Marie Sousa - Músicas: Júnior Sampaio Desenho de Luz: Luís Ribeiro - Aderços e Figurinos: O Grupo - Produção Executiva: Inês Ferreira, Inês Pereira e Vitor Celestino Russo - Apoio: Câmara Municipal de Valongo e Ex-Alunos do ENTREtanto TEATRO Produção ENTREtanto TEATRO - Duração: 50min

[A CRIAÇÃO]

Para a criação do texto “Recados...”, em 2009/2010, o ENTREtanto TEATRO contou com a colaboração dos educadores e professores de Valongo, na recolha de recados junto dos seus alunos. Fornecemos pequenas folhas em formato de postal e passados alguns dias recebemos precisamente dois mil, quinhetos e dois recados de crianças entre os 3 e os 11 anos. Mensagens que as crianças quiseram dizer ao mundo e que nos transportam para um universo sem limites, um mundo que pode começar na escova de dentes, passando pelo pequeno almoço, os abraços da mamã, os bolinhos da avó, os livros, as personagens das histórias, as estrelas, os planetas, a natureza, o ambiente, os animais, as plantas, a tecnologia, os computadores, a televisão, a arte, os medos e os sonhos. Um universo de quem vê o mundo apenas a uns palmos do chão que envolveu e inspirou o dramaturgo e encenador, Júnior Sampaio, na criação do texto e espaço cénico do espectáculo “Recados...”.

[AGRADECIMENTOS]

Agradecemos a colaboração aos seis Agrupamentos Verticais do Concelho de Valongo que aderiram ao projecto “Recados...”, às vinte e oito escolas, aos cento e quarenta e sete professores e aos dois mil quinhetos e dois alunos que nos enviaram recados. Muito obrigado a todos: EB 1/JI do Barreiro, EB 1/JI de Cabeda, EB 1/JI da Codiceira, EB 1/JI do Xisto [Agrupamento Vertical de Alfena]; EB 1/JI da Bela, EB 1/JI da Gândra, EB 1/JI de Sampaio [Agrupamento Vertical D. António Ferreira Gomes]; EB 1/JI de Azenha, EB 1/JI de Balseilhas, EB 1/JI de Moirais, EB 1/JI do Outeiro, EB 1/JI da Retorta [Agrupamento Vertical Escolas de Campo], EB 1/JI do Carvalhal, EB 1/JI da Costa, EB 1/JI das Salbreiras [Agrupamento Vertical Escolas de S. Lourenço], JI do Baldeário, EB 1/JI da Bals, EB 1/JI de Campeio, EB 1/JI de Fijós, EB 1 da Lomba, EB 1/JI do Paço [Agrupamento Vertical S. João de Sobrado]; EB 1/JI do Calvário, EB 1/JI da Ilha, EB 1/JI 1º de Maio, EB 1/JI do Susão, JI André Gaspar, EB 1/JI da Boavista, EB 1/JI Nova de Valongo [Agrupamento Vertical Vallis Longus].

28 MARÇO QUARTA-FEIRA

REPOSIÇÃO DO ESPECTÁCULO DE ABERTURA DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

ENCERRAMENTO DA ENTRETANTO FORMAÇÃO TEATRO INFÂNCIA E JUVENTUDE 2017/2018

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

Recados ... ^(M)

ENTREtanto Teatro

Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320

06 ABRIL SEXTA-FEIRA

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

ELE ^(M)

Batatas com Salsichas

Cabeças no Ar e Pés na Terra – Associação Cultural

Bilheteira: 968 554 543

Qual é o teu maior medo?

Foi esta a pergunta que fiz a cada intérprete no primeiro encontro. Todo o processo “ELE” aconteceu na Sala das Artes de Valongo. Este espectáculo não existiria se a sua criação não tivesse sido nesse espaço. Site-specific, diz-se assim.

Título da obra original: ELE - Autor do texto original: Criação coletiva - Dramaturgia: Criação Coletiva - Encenação: Alexandra Natura - Cenografia: Criação coletiva - Figurinos: Criação Coletiva - Luminotecnia: Criação coletiva - Elenco: Gonçalo Teixeira, Francisco Figueiredo, João Figueiredo, Maria Inês Ferraz, Marta Gomes, Nuno Ferraz, João Baltazar, Eduardo Baltazar, Renata Carneiro, Tatiana Silva - Duração: 45 m

08 ABRIL DOMINGO

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 17h00

Uma história que não lembra ao diabo ^(M)

Grupo Dramática e Recreativo de Retorta

Bilheteira: 224 154 325

Num recinto de uma pequena feira de uma cidade do interior encontram-se, entre outros, dois malandros, uma família sonhadora que não tem onde cair morta. Um compadre simplório que desaparece sem deixar rasto, um cego sem guiá, um aleijado que não manca, um fotógrafo que tem uma máquina que corta pernas, um leque de vendedores insolentes e vigaristas, um fiscal armado ao pingarelo, um doutor dentista carniceiro, uma cigana que a sabia toda e uma meretriz capitalista e danada para os novos negócios

O que é que todas estas personagens têm em comum?

Que querem da vida? Porque é que se cruzaram naquele dia de feira? Terá sido por acaso?

Ele há coisas que não lembram ao diabo. Mas há quem diga que o diabo andou a fazer das dele, nestá história.

E por falar em história, querem vir à festa?

Título da obra original: “A Feira” - Autor do texto original: Maria de Lurdes Ramalho Adaptação: Laura Avelar Ferreira - Dramaturgia: Laura Avelar Ferreira - Encenação: Laura Avelar Ferreira - Cenografia: João Paulo Pereira, Octávio Pereira - Figurinos: Ana Sousa, Paula Nogueira - Caracterização/Vídeo: Paula Galante - Música/sonoplastia: Fábio Oliveira - Luminotecnia: João Octávio Pereira - Elenco: Maria João Pereira, Núria Melo, Vítor Hugo Oliveira, Ana Cruz, Ana Sousa, Betina Rocha, Diana Pereira, Emílio Cruz, Hélio Rebelo, Joaquim Costa e Maria Fontes - Duração: 70 minutos

13 ABRIL SEXTA-FEIRA

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

Papel de parede ^(M)

Grupo Cénico S. Vicente de Alfena

Bilheteira: 968 123 588

O papel de parede, é nos dias de hoje, solução para muitos problemas.

Sempre que pretendemos esconder algo que não queremos revelar, como imperfeições, estragos, arranhões, desenhos, pinturas, etc... é no papel de parede que rapidamente pensamos. A sociedade atual habituou-se a esta forma de decoração como um disfarce bonito e prático. Usamos um em cima de outro, um sobreposto a outro, tudo serve para esconder o que está por trás. E na vida? Quando queremos disfarçar os sentimentos que não queremos revelar. Quando a face teima em mostrar mais do que aquilo que deve. Quando somos obrigados a ser atores no mundo real. Não estaremos nós a usar papel de parede?

Título da obra original: Papel de parede - Autor do texto original: o grupo - Adaptação: Sofia Pereira - Encenação: Sofia Pereira/Rafael Pereira - Cenografia: Rafael Pereira - Figurinos: Bárbara Gaspar - Caracterização/Vídeo: Bárbara Gaspar - Música/sonoplastia: José Luís Braga - Luminotecnia: Tiago Martins - Elenco: Armanda Carvalho, Rita Cerqueira, Margarida Machado, Luís Fernandes, Rosa Gaspar, Tiago Moreira, Maria José Pereira, João Silva, Beatriz Gonçalves, Sónia Costa, Mariana Barrosos, Mariana Júnior, Paulo Santos - Duração: 50 m

14 ABRIL SÁBADO

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

A que horas passará o autocarro ^(M)

Grupo de Teatro da Universidade Sénior de Ermesinde

Agorarte - Associação Cultural e Artística

Bilheteira: 914 670 339

“A que horas passará o autocarro”, é uma peça habitada por mensagens cujos conflitos do quotidiano podem ser tão divertidos como subitís. Tudo se desenvolve numa simples paragem de autocarro, onde três mulheres esperam e desesperam por um autocarro que nunca vem. Durante a espera entretêm-se com jogos e picardias, rindo e enxovalhando, discutindo e criticando as várias personagens que vão entrando e saindo de cena.

Título da obra original: A que horas passará o autocarro - Autor do texto original: Luís Gonçalves - Adaptação: Etelvina - Dramaturgia: Benvidina Fernandes - Encenação: Benvidina Fernandes - Coreografia: Benvidina Fernandes - Cenografia: Benvidina Fernandes - Figurinos: Benvidina Fernandes - Caracterização/Vídeo: Benvidina Fernandes Música/sonoplastia: Música Popular portuguesa - Luminotecnia: Benvidina Fernandes Elenco: Maria Conceição Soares, Maria Etelvina Gonçalves, Maria Fernanda Vieira, Maria Rosa Pinto, Aurora, Fátima Vasconcelos; Isalás Araújo, Maria Fátima Gonçalves, Olindo Moreira - Duração: 40 minutos

20 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

iVida ^(M)

Associação Cultural e Recreativa Forã D' Horas

Bilheteira: 919 485 874

Precisa de alguma coisa na sua vida? Existe, de certeza, uma “aplicação” para isso. Sente falta de amigos/as? Ligue-se a uma “rede social” ou tente conectar-se a um “chat”.

Ainda não encontrou a sua identidade? Crie um “perfil” e vai ver que terá muitos “likes”. E se lhe faltar tempo para fazer o que gosta, faça compras “online”. No entanto, não se esqueça de VIVER!

Título da obra original: Vida - Autor do texto original: O grupo com algumas cenas a partir da “Porta dos Fundos” - Adaptação: Gisela e Etelvina Baltazar - Dramaturgia: Gisela Baltazar - Encenação: Gisela Baltazar - Coreografia: Gisela Baltazar - Cenografia: Valdemar Baltazar e o grupo - Figurinos: O grupo - Caracterização/Vídeo: O grupo Música/sonoplastia: a cargo de José Luís Braga - Luminotecnia: Tiago Martins e José Luís Braga - Elenco: Cátia Costa, Etelvina Baltazar, Rosário Nascimento, Sofia Pereira, Valdemar Baltazar, Tomás Laranjeiro - Duração: 60 m

21 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

O rico morto ^(M)

Associação Cultural e Recreativa Vallis Longus

Bilheteira: 934 863 824

Silêncio! Estamos no velório do nosso amigo e idolatrado Rocha... Num velório pede-se silêncio e respeito... pelo morto e pelos vivos! Mas... Saiu o Euromilhões... o bilhete não aparece... É preciso remexer em tudo quanto é sítio!!!

Por isso é que se diz: “Com respeito ao respeito...”

Título da obra original: O rico morto - Autor do texto original: Trabalho coletivo Adaptação: o grupo - Dramaturgia: o grupo - Encenação: o grupo - Coreografia: o grupo - Cenografia: o grupo - Figurinos: o grupo - Luminotecnia: o grupo - Elenco: José Oliveira, Paula Padilha, Marina Coelho, Joaquim Cabeda, Leonor Melo, Manuel Ferreira, José Silva, Nuno Queirós, Gerardo Dias - Duração: 75 m

27 ABRIL SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

Comédia à Portuguesa ^(M)

Teatro Amador Susanense

Bilheteira: 932 972 745

Em casa de Perpétua Falcão, uma solteirona a precisar de marido, a vidente Maya dá uma consulta onde lhe diz que o Santo António colocado à janela lhe irá arranjar marido. Uma criada que gosta de música “pimba” e que também quer arranjar namorado e um criado ingénuo em demais completam um quadro onde se irão inserir um viúvo que também procura casamento e um polícia apanhado no meio desta embrulhada. Pobre do Santo António que é colocado sem querer no meio destas andanças...

Título da obra original: Comédia à portuguesa - Autor do texto original: Desconhecido Adaptação: Vitorino Neves - Dramaturgia: Vitorino Neves - Encenação: Vitorino Neves Cenografia: José Coelho - Figurinos: Coletivo - Caracterização/Vídeo: António Marques Música/sonoplastia: Uma Casa Portuguesa (Instrumental) The X-Files (Mark Snow), Se eu cozinho não lavo (Zé do Pipo), Tiliha sonora de Psico (Bernard Herrmann) Luminotecnia: Fábio Moreira/Joaquim Batista - Elenco: Vânia Neves, Sofia Oliveira, Fábio Moreira, Manuel Batista, Paula Coelho, Sofia Queilhas, Daniel Marques, Gustavo Coelho Duração: 60 minutos

28 ABRIL SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

A minha sogra é um doce ^(M)

Associação Desportiva e Cultural dos Canários de Balseilhas

Bilheteira: 911 095 571

Uma sala de reuniões e encontros anónimos, ora de sogras ora de genros. Muitas queixas de ambas as partes mas tem mesmo de ser assim. Desde o início da História que uns não se relacionam bem com os outros. Porque? Talvez ninguém saiba responder... Neste caso, a sogra até é um doce mas o problema é que o genro é diabético!

Título da obra original: A minha sogra é um doce - Autor do texto original: Susana Paiva - Tradutor: Susana Paiva - Adaptação: Susana Paiva - Dramaturgia: Susana Paiva - Encenação: Susana Paiva - Coreografia: Susana Paiva - Cenografia: Susana Paiva - Figurinos: Carla Meireles - Caracterização/Vídeo: Susana Paiva - Música/sonoplastia: Susana Paiva - Luminotecnia: Susana Paiva - Elenco: Carlos Vicente, Gabriela Ferreira, Inês Rocha, João Ferreira, José Coelho, Mariana Dias, Mariana Vaqueiro - Duração: 45 m

04 MAIO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

Alteradas ^(M)

Grupo Dramático e Musical de Campo

Bilheteira: 911 149 022

É uma comédia que se desenrola em torno dos problemas diários das mulheres e da sua visão sobre o mundo. Esta apresenta diversas situações do quotidiano em que todas as mulheres se identificam.

Título da obra original: Alteradas - Autor do texto original: Grupo Dramático e Musical de Campo (GDMC) - Adaptação: GDMC - Dramaturgia: GDMC - Encenação: GDMC - Cenografia: GDMC - Figurinos: GDMC - Caracterização/Vídeo: GDMC - Luminotecnia: Andreia Alves/Joel Lopes - Elenco: Ana Teixeira, Vânia Silva, Luana, Bárbara Barbosa, Paulo Pinto, João Sousa - Duração: 50 m

05 MAIO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

Com Garrett no coração.

Um musical no convento ^(M)

Grupo de Teatro Casca de Nôz

Associação Académica e Cultural de Ermesinde

Bilheteira: 938 374 639

Sob a direção da Madre Ribalta, as irmãs Sensibilidade, Benilde, Tragédia, Suplício e La Salete, acompanhadas por 2 irmãos do convento dos sandalinas do pescador, organizam uma récita de homenagem a Almeida Garrett, com o propósito de darem a conhecer um pouco sobre a vida e obra do autor, contribuindo assim para o aumento do nível cultural do país. Juntando o útil ao agradável, com esta récita, as madalenas calçadas têm ainda esperança de conseguirem angariar fundos, que as ajudem a suportar a crise económica que também atingiu o convento.

Título da obra original: Com Garrett no Coração - Autor do texto original: Fernando Gomes - Adaptação: Mário Sá - Dramaturgia: Fernando Gomes - Encenação: Mário Sá - Coreografia: Mário Sá - Cenografia: Constantino/Soraia - Figurinos: Casca de Nôz - Música/sonoplastia: Gabriel Pinto/Catarina Sá - Luminotecnia: Pedro Cabral Elenco: Leonilda Moreira, Adelaide Vicente, Anabela Coelho, Graçinda Guedes, Elvira Moura, Justino Pinheiro, Paulino Laranjeira, Teresa Vaz, Filipa Rocha, Assunção Coelho, Hermínia Carvalho, Cristina Ferronha, Soraia Larasou, Fernanda Rodrigues, Manuela Botelho - Duração: 90 m

11 MAIO SEXTA-FEIRA

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

Lisístrata – A greve do sexo ^(M)

Sabor a Teatro - Associação Cultural

Bilheteira: 919 230 357

As mulheres, sob a direção de Lisístrata, revoltam-se e conseguem, unidas, pôr fim à guerra civil e trazer para casa os maridos e os filhos. Utilizam, para isso, a arma do sexo: não se deixarão possuir por homem algum enquanto não acabar a guerra e não se fizerem as pazes.

Título da obra original: Lisístrata - Autor do texto original: Aristófares - Tradutor: Manuel João Gomes - Adaptação: Diana Alves Costa, Ana Catarina Ramalho Dramaturgia: Diana Alves Costa, Ana Catarina Ramalho - Encenação: Diana Alves Costa - Coreografia: Diana Alves Costa - Cenografia: Diana Alves Costa - Figurinos: Diana Alves Costa - Música/sonoplastia: Diana Alves Costa - Luminotecnia: Diana Alves Costa - Elenco: Luís Dias, Márcia Azevedo, Ana Tavares, Pedro Ramalho, Joana Pinto, João Santos, Mariana Oliveira, Rita Nunes, Ana Catarina Ramalho, Telma Lopes, Anaisa Leal, Vítor Celestino Russo, Mariana Magalhães, Tiago Almeida, Vasco Ferreira - Duração: 60 m

12 MAIO SÁBADO

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

TI MISÉRIA ou A Metáfora da Vida e da Morte ^(M)

Grupo de Teatro da Universidade Sénior da Associação Rotary Club de Valongo

Bilheteira: 224 222 808/ 926 673 304

Metáfora sobre a Vida e a Morte. A Morte e a Miséria foram, sempre, temas discutidos por filósofos, cientistas, artistas. Esta angústia, vivida entre uma e outra, arrastamos para cárceres, que nos conduzem a uma artimanha de vida. A partir de um conto popular, TI MISÉRIA, dialoga-se pela necessidade de se marchar em direção ao longe, no sentido da libertação, onde viverá a misteriosa estrela da esperança.

Título da obra original: “TI MISÉRIA, ou a Metáfora da Vida e da Morte” - Autor do texto original: A partir do texto de Teresa Vale “TI Miséria” - Adaptação: Fernando Costa Dramaturgia: Fernando Costa - Encenação: Fernando Costa - Cenografia: Grupo Figurinos: Grupo - Música/sonoplastia: Fernando Costa, José Mária Branco Lumbibecnia: Hermâni Moreira - Elenco: Duarte Menezes, Manuel Póças, Purificação Ribeiro, Rosa Lourenço, Fátima Costa, Fernanda Amaro, Maria Dores Santos, Joaquim Ferreira, António Aguiar, Fátima Costa, Maria Dores Santos - Duração: 55 m

19 MAIO SÁBADO

Sala das Artes do Fórum Vallis Longus • 21h45

Terra Farta ^(M)

Cuca Macuca – Associação de Desenvolvimento Integrado

Bilheteira: 936 472 157

Peça em 5 cenas baseada na Coletânea “180 anos de Memórias”. A ação decorre numa rua de Valongo, no 6º, onde se encontram, nos seus afazeres, uma padeira, uma leiteira e o regedor, que fiscaliza a atividade de cada uma.

Silvininha, misto de bruxa e beata traz de Couce os últimos acontecimentos, alguns dos quais traumáticos. Mas a ironia e boa disposição imperam.

Título da obra original: 180 anos de memórias, coletânea de escritores de Valongo - Autor do texto original: vários - Adaptação: Jacinta Queilhas - Encenação: Jacinta Queilhas - Coreografia: Jacinta Queilhas - Cenografia: Jacinta Queilhas - Figurinos: Jacinta Queilhas e Conceição - Caracterização/ Vídeo Célia Freire - Música/sonoplastia: Adaptação de músicas populares - Luminotecnia: Paulo Guimarães - Elenco: Fátima Nunes, Conceição Lages, Filomena Namora, Paulo Guimarães - Duração: 60 m

26 MAIO SÁBADO

ENCERRAMENTO DA MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Casa de Espetáculos do Fórum Cultural de Ermesinde • 21h45

Encerramento da Mostra

Bilheteira: 932 292 713 - 229 783 320

“Ir ao teatro é crescer, aprender, rir, amar, é ler um livro com alma”

Lell Trevisan