

## Marco Araújo - Maestro

Marco Filipe Araújo, nasceu na Maia e foi na Banda Marcial de Gueifães que iniciou os estudos musicais. Ingressou no Conservatório de Música do Porto na classe de Eufónio, com o Professor Avelino Ramos. Diplomou-se em Itália, no ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandístico), com o curso trianual, de Direção de Banda, na classe dos maestros José Pascual Vilaplana, Jan Cober e Alex Schillings. Frequentou o Curso de Direção de Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa com o professor Alberto Roque. Licenciado em Música pela Escola Superior de Educação de Coimbra e termina este ano o Mestrado em Direção de Orquestra de Sopros do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro. Atualmente, dirige a Banda de Música de São Martinho do Campo, supervisionando a sua escola de música que conta com mais de 80 alunos, sendo o maestro da Banda Infantil, bem como da Banda Juvenil. Iniciou recentemente o projeto da Big Band da Banda de São Martinho do Campo.

## Jorge Pires - Maestro

Natural de Bragança, iniciou os seus estudos musicais com o Professor Ildebrando Coelho na escola de Música de Paredes e piano com a Professora Marta Correia Alves.

Prosseguindo, mais tarde, os estudos na Academia de Música de Paredes. Licenciado em Direcção Musical (Coro e Orquestra) pelo Conservatório Superior de Música de Gaia.

É Professor na Fundação Conservatório Regional de Gaia.

Frequentou o Mestrado em Direção Coral na Universidade de Aveiro.

É Mestre em ensino de música pelo ESEP e CSMG.

Dirige o Orfeão de Ermesinde desde 2010.

# Ciclo de Concertos de Natal e de Reis

Orfeão da Associação  
Académica e Cultural de Ermesinde

Banda Musical  
de S. Martinho de Campo

Igreja Matriz de Sobrado  
8 de dezembro . sábado . 21h30

Igreja Matriz de Ermesinde  
15 de dezembro . sábado . 21h30

Igreja Matriz de Valongo  
22 de dezembro . sábado . 21h30

Banda Musical  
de S. Vicente de Alfena  
Grupo Coral  
"Pequenos Cantores de Valongo"

Igreja Matriz de Campo  
4 de janeiro . sexta-feira . 21h30

Igreja Matriz de Alfena  
6 de janeiro . domingo . 17h00

organização\_



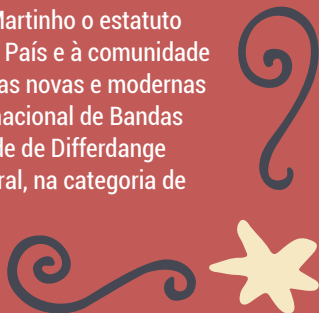
apoio\_

Paróquias de Alfena, Campo,  
Ermesinde, Sobrado e Valongo

WWW.CM--VALONGO.PT  
FACEBOOK.COM/MUNICIPIO.VALONGO

## Banda Musical de S. Martinho

A Banda Musical de S. Martinho-Campo é uma coletividade cultural, artística e recreativa, fundada em 1929 pelo Sr. José Teixeira Ferreira, fazendo a sua primeira atuação em público em 27 de Março do mesmo ano. Em 1950 foi criado, no seu seio, um grupo coral, com o intuito de participar nas celebrações religiosas. Em 1968 inaugurou a sua própria sede, graças ao esforço dos seus componentes na construção desta obra. Constituída atualmente por cerca de 60 elementos, dedicou-se desde sempre à animação de romarias, festividades e concertos. Tem atuado em diversos pontos do país, com bandas de grande relevo nacional, bem como prestado homenagem a diversas entidades públicas. Atualmente possui uma escola de música a funcionar que é frequentada por cerca de 80 alunos. Em Julho de 2011 o Governo Português atribuiu à Banda Musical de S. Martinho o estatuto de Instituição de Utilidade Pública pelos serviços prestados ao País e à comunidade onde se encontra inserida. Em Março de 2015 inaugurou as suas novas e modernas instalações. Em Julho deste ano, participou no concurso internacional de Bandas Filarmónicas e Orquestras de Sopro DIFFWINDS 2018 na Cidade de Differdange no Luxemburgo onde arrecadou o 1º Lugar na classificação geral, na categoria de Bandas Filarmónicas.



## Orfeão de Ermesinde

Com a criação do Orfeão a 15 de Abril de 1999, nascia a Associação Académica e Cultural de Ermesinde. A sua primeira actuação pública teve lugar a 10 de Dezembro de 2000, na Igreja Matriz de Ermesinde.

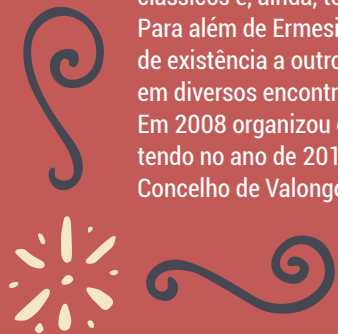
Foi seu primeiro Maestro o Dr. Manuel Henrique Coelho de Almeida.

Actualmente é dirigido pelo Maestro Dr. Prof. Jorge Pires.

Integrando cerca de 26 elementos, o Orfeão de Ermesinde tem no seu repertório obras de Haendel, Arcadell, Wagner, Shubert e Mozart, entre outros compositores clássicos e, ainda, temas populares portugueses e brasileiros.

Para além de Ermesinde, a arte do canto tem sido levada ao longo dos seus 19 anos de existência a outros Concelhos, no país e na vizinha Galiza onde tem participado em diversos encontros de coros.

Em 2008 organizou o 1º Encontro Internacional de Coros "Cidade de Ermesinde", tendo no ano de 2019 a sua XI edição, sendo já uma referência na Agenda Cultural do Concelho de Valongo.



## 1ª parte

*Ensemble "Banda Musical S. Martinho"  
e Coro Associação Académica de Ermesinde*

**Signore Dele Cime** – Giuseppe De Marzi

**Locus Iste** – Anton Bruckner

**Canticorum Iubilo** – G. F. Haendel

**Siyahamba** – Canção Zulú

**Salve Regina Caelitum** – Arr. Charles Thatcher  
*Adaptação para latim de Jorge Pires*

**Hallelujah** – G. F. Haendel

*Ensemble "Banda Musical S. Martinho"*

**Medley de Natal** - Arr: Marco Araújo

**Suíte de Natal** - Afonso Alves

**Swinkling Christmas** - Willy Hautvast

## 2ª parte

*Coro Acappella*

**Em Belém** – Pedro de Corbeil

**Puer Natus** – Michael Praetorius

**Natal de Elvas** – Arr. Mário de Sampayo Ribeiro

**O Menino está dormindo** – Arr. Mário de Sampayo Ribeiro

*Ensemble e Coro*

**The First Nowell** – Arr. David Willcocks

**Pastores que andais na serra** – Fernando C. Lapa

**Tollite hóstias** – Camille Saint-Saens

**Cantam Anjos Harmonias** – Félix Mendelssohn

*Ensemble "Banda Musical S. Martinho", Orfeão e Coral Juvenil Íris Corus  
da Associação Académica e Cultural de Ermesinde*

**Recordações de Natal – Medley** - Arr. Afonso Alves

**Um Grande Natal – Medley** – Arr. Margarida Louro