



ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2019 - (Iniciação e Avançada)

Frequência: Gratuita **Destinatários:** M/18

Horário: Pós-laboral **Inscrições:** até 10 de Maio

Informações: 960 191 056 / entretantoproducao@gmail.com

Audições Iniciação: 10, 11 e 12 de Maio (horários a definir com o candidato)

Local das Audições: Fórum Cultural Vallis Longus, Auditório Dr. António Macedo
(Av. 5 de Outubro - Valongo)

Formação Iniciação: 14 de Maio a 29 de Julho 2019

Formação Avançada: 04 de Junho a 29 de Julho 2019

Local da Formação: Centro Cultural de Campo

Coordenação Pedagógica: Junior Sampaio

Organização: Câmara Municipal de Valongo e ENTRETANTO TEATRO

● INTRODUÇÃO:

A Câmara Municipal de Valongo e o ENTRETANTO TEATRO organizam mais uma ação de formação em teatro.

Em 2019, na sua 27ª edição, esta formação para **adultos** retorna, com as primeiras aulas dedicadas aos 20 novos alunos **Nível de Iniciação** (integram-se neste nível novos alunos que irão realizar uma audição de admissão, que consiste na preparação de uma cena a partir de um texto previamente facultado e numa conversa com o coordenador pedagógico).

Na fase seguinte, os alunos com o **Nível Avançado** (integram-se neste nível os candidatos que já frequentaram pelo menos uma formação do ENTRETANTO TEATRO) passam a frequentar as aulas, tendo como objetivo pré-definido a montagem e as apresentações públicas de um espetáculo a definir.

Esta formação tem a particularidade de proporcionar aos atores/formandos a oportunidade de pôr em prática todas as técnicas apreendidas na montagem de um espetáculo com texto e encenação de Júnior Sampaio.

Assim, a partir de 14 de Maio a 29 de Julho o ENTRETANTO TEATRO irá acolher no Centro Cultural de Campo **20 novos alunos**, antigos alunos e membros dos grupos de teatro amador do concelho interessados em receber formação e participar no espetáculo final, estando previstos 4 apresentações nos dias 25, 26, 27 e 28 de Julho.

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2019 - (Iniciação e Avançada)

● CONTEÚDOS TEMÁTICOS:

Corpo: Relaxamento corporal (Autoanálise do corpo e do relaxamento), Aquecimento Pré-cénico (Relaxamento, Aquecimento muscular e emocional), O corpo e o espaço (As pulsações rítmicas, O movimento no espaço, O significado do movimento).

Voz: Postura corporal (Imagem corporal, Os pés, Os joelhos, O pescoço, As articulações), A fonação (Aparelho respiratório, Diafragma), A Palavra (Articulação, Visualização).

Interpretação: Dinâmica de grupo (Jogos de integração, Improvisações livres), Improvisações (de ações teatrais, Ação e reação, Análise das ações improvisadas), Técnicas de interpretação (Estímulos físicos e emocionais para a criação de uma personagem).

Montagem: Ensaios (O Ator e o primeiro contacto com o texto/personagem, Análise dramática, A partitura da personagem, Os impulsos interiores da personagem, A personagem no espaço cénico, A personagem e os objetos cénicos).

Ensaio Geral: O ator e o espetáculo.

Actor e Público: O ator e a Apresentação Pública.

Desmontagem: Organização da Desmontagem.

Apresentação pública: 4 apresentações.

Avaliação: Autoavaliação.

Carga Horária Total: 102 horas.

Uma proposta de trabalho, estruturada e baseada nas competências técnicas ao nível do CORPO, VOZ E INTERPRETAÇÃO, que pretende desenvolver-se enquanto Laboratório Dramático através de exercícios específicos do Kum Nye, onde o ator/formando amplia a sua atitude reflexiva na descoberta do centro energético da representação teatral.

Kum Nye é a arte de desenvolver o equilíbrio, uma técnica tibetana que alivia a tensão, transforma os padrões negativos e engrandece o prazer e apreciação de estar na vida. Leia-se vida como palco.

O valor singular do sistema Kum Nye reside no facto de equilibrar dois enfoques essenciais do ator, o físico e o psicológico. Esta técnica adaptada, por Júnior Sampaio, para o aquecimento pré-cénico é composta por exercícios de respiração, relaxamento, automassagem e movimentos subtis estimulando e transformando energias correntes em energias artísticas.

Esta FORMAÇÃO tem a particularidade de proporcionar aos atores/formandos a oportunidade de pôr em prática todas as técnicas apreendidas na montagem de um espetáculo com texto e encenação de Júnior Sampaio.

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2019 - (Iniciação e Avançada)

• **Calendarização**

ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2019					
Maio de 2019 - Audições					
10	Sexta	Audições - Formação Adulta Iniciação	AAM	20 às 23	a definir
11	Sábado	Audições - Formação Adulta Iniciação	AAM	20 às 23	a definir
12	Domingo	Audições - Formação Adulta Iniciação	AAM	20 às 23	a definir
Maio de 2019 - Aulas					
14	Terça	Formação Adulta - Iniciação	CCC	20 às 23	3
16	Quinta	Formação Adulta - Iniciação	CCC	20 às 23	3
21	Terça	Formação Adulta - Iniciação	CCC	20 às 23	3
23	Quinta	Formação Adulta - Iniciação	CCC	20 às 23	3
28	Terça	Formação Adulta - Iniciação	CCC	20 às 23	3
30	Quinta	Formação Adulta - Iniciação	CCC	20 às 23	3
Junho de 2019					
04	Terça	Formação Adulta - Iniciação e Avançada	CCC	20 às 23	3
06	Quinta	Formação Adulta - Iniciação e Avançada	CCC	20 às 23	3
11	Terça	Formação Adulta - Iniciação e Avançada	CCC	20 às 23	3
13	Quinta	Formação Adulta - Iniciação e Avançada	CCC	20 às 23	3
18	Terça	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
25	Terça	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
27	Quinta	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
Julho de 2019					
02	Terça	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
03	Quarta	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
04	Quinta	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
09	Terça	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
10	Quarta	Formação Adulta - Montagem	CCC	20 às 23	3
11	Quinta	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
16	Terça	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
17	Quarta	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
18	Quinta	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
19	Sexta	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
21	Domingo	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 24	4
22	Segunda	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
23	Terça	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 23	3
24	Quarta	Formação Adulta - Ensaio Geral	CCC	20 às 24	4
25	Quinta	Formação Adulta - Espetáculo	CCC	20 às 24	4
26	Sexta	Formação Adulta - Espetáculo	CCC	20 às 24	4
27	Sábado	Formação Adulta - Espetáculo	CCC	20 às 24	4
28	Domingo	Formação Adulta - Espetáculo	CCC	20 às 24	4
29	Segunda	Desmontagem e Avaliação	CCC	20 às 23	3

*AAM – Auditório Dr. António Macedo - Valongo

*CCC – Centro Cultural de Campo

Para receberem os Certificados de Participação - **Iniciação e Avançada**: ✓ É OBRIGATÓRIO assinar sempre as Folhas de Presença. ✓ Não podem faltar aos Ensaio Gerais, Apresentações Públicas dos Espetáculos, Desmontagem e à Avaliação Final. ✓ Têm que comparecer, pelo menos, a 85% das Aulas e Montagem.

Informações ou dúvidas contactar 960 191 056 / entretantoproducao@gmail.com