

**16 SET - 21H30** Espetáculo de Contos – Adulto  
M/12 - 60 MIN



**Cristina Taquelim**  
(Portugal)

Foto: Vitorino Coragem

Lagos, 1964. Mediadora de leitura, Contadora de histórias, Bibliotecária e Licenciada em Psicologia Educacional. Foi entre 1990 e 2020, técnica da Biblioteca Municipal de Beja. Gosta de escrever cartas e tem o vício da metáfora. Às vezes duvida. Tem voz grave. Gosta de contar. Às vezes escreve. Ainda teme a morte. Recusa-se a viver sem estar espantada por existir.

De todas as coisas que nos apoiam no momento efémero de contar - memória, palavra, gesto, voz – há uma, vital, que se assoma por entre as outras: relação. Nela reside o encanto dos contos, do jogo de significados que acontece sempre que duas histórias se encontram. Levo para o nosso serão, contos que li ou escutei. Cheguei a eles ora pelos livros, ora pela escuta de gente maior. Contos e contadores que por alguma razão que desconheço, passaram a habitar-me.



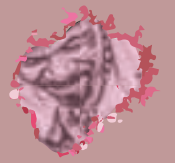
**Soledad Felloza**  
(Uruguai/Espanha)

Foto: Xaime Cortizo

Uruguia de nascimento, Galega de adoção. Atriz, Contadora de Histórias, Fotógrafa, Escritora e Dramaturga, é uma artista multidisciplinar que trabalha a partir de diferentes perspetivas de comunicação. Diretora do Festival Internacional de "Narración Oral Atlántica" desde a sua criação em 2013. Tem atuado em festivais no Uruguai, Argentina, Chile, Bolívia, Venezuela, Cuba, Argélia, Perú, França, Itália, Portugal, Polónia e Cabo Verde, entre outros.

A Vida é Conto é um espetáculo de Narração Oral, onde a artista conta histórias ouvidas ao calor da lareira. Histórias de mulheres bravas, fortes, cheias de sonhos, palavras e sentires. Porque enquanto cozinhamos a lume brando, contamos histórias.

**17 SET - 21H30** Espetáculo de Contos – Adulto  
M/12 - 60 MIN



**Adriano Reis**  
(Cabo Verde)

Foto: Ze Pereira

Ator, Dinamizador Sócio Cultural, Técnico de Juventude, "Kontador de Storias" de Lá e de Cá... A paixão e o amor pelas histórias cativaram-me a transmissão da palavra, partilhando a minha identidade Crioula - Africana. E é neste caminho do "diálogo intercultural" que encontrei para trabalhar a educação, a inclusão e a integração pela diversidade cultural.

"Ídentidádi - Stórias de Lá!"... Uma viagem a contar... Antes de termos a luz elétrica e a televisão na vila onde cresci, tínhamos pressa em terminar as nossas tarefas diárias (ir buscar água à fonte, apanhar a lenha para fazer a cachupa, recolher os animais no curral, etc.). Tudo isto, fazíamos com alegria mas, ao mesmo tempo, ansiosos pelo fim do dia, com o seu esplendoroso pôr-do-sol, para podermos ir ao encontro d' gente bedjé (idosos). Então, sentávamo-nos nas soleiras das portas à luz da lua ou do candeeiro a petróleo, ouvindo lindas histórias de encantar. Estas começavam invariavelmente com "Stória, Stória", às quais respondíamos "Fortuna do céu. Amém!". "Stórias" mil por contar e partilhar. Ouvidos de escuta em ação. "Stórias" felizes!



**Klemente Tsamba**  
(Moçambique)

Foto: Margareth Leite

Ator moçambicano nascido no bairro da Malhangalene em Maputo. Formado em teatro comunitário pelo PAND - Artistas Unidos da Finlândia, vem a Portugal em 2001 para trabalhar com a diretora Gisela Canãmero em "Xtórias", uma performance de contos tradicionais. Este projeto veio influenciar a sua paixão pela oralidade africana, definindo o seu percurso como pesquisador de teatro antropológico. Criou vários monólogos, tais como, Magia Negra, Nos tempos de Gungunhana e Dizcontos, onde participou em vários festivais nacionais e internacionais. O Ator/Músico, contador de histórias, é também formado em Educação e Comunicação Multimédia e frequenta o Mestrado em Teatro na ESTC Lisboa.

Dizcontos é uma performance por vezes autobiográfica, onde o ator, recorrendo a uma sequência estruturada de intervenções, narra factos históricos que se misturam com lendas conhecidas e partilhadas entre Portugal, Moçambique e África do Sul. Dizcontos é um conjunto de histórias dentro de uma história, uma obra que parte de um tempo histórico e de uma cultura particular para depois seguir numa viagem universalista e sem fronteiras.

**18 SET - 17H30** Espetáculo de Contos – Infância  
M/6 - 60 MIN



**Vítor Fernandes**  
(Portugal)

Foto: Acervo do Artista

Natural do reino maravilhoso de Trás-os-Montes, desde criança ouvia contos que os mais velhos contavam nas ruas das aldeias ou nos serões das casas. Busca manter a força da oralidade, através de um repertório repleto de contos de amor, humor, vivacidade, astúcia e emoção, tão próprios da tradição oral portuguesa.

Uma sessão repleta de criaturas mágicas, algumas míticas, alguns diabos, umas bruxas disfarçadas de princesas e a morte que anda sempre a rondar. Uma sessão onde de certeza te vais assustar e rir... mas só um bocadinho.

**18 SET - 21H30** Espetáculo de Contos – Adulto  
M/12 - 60 MIN



**Thomas Bakk**  
(Brasil)

Foto: Susana Neves

Brasileiro de sotaque, português de coração, o seu nome é Thomas Bakk, contautor de profissão.

Tem obras publicadas, por algumas editoras e outras tantas editadas, por ações empreendedoras.

Também peças encenadas, no Brasil, África e Portugal, entre as muitas já criadas, no âmbito teatral.

Atualmente trabalha como autor e narrador e cada palavra que talha, é com alma de escultor.

Conta histórias que são da sua própria autoria e utiliza a narração, com linguagem de poesia.

Thomas Bakk, o Contautor de Histórias... As histórias são contadas pelo próprio autor que narra e interpreta várias personagens, utilizando o Teatro, a Música e a interação com o público, num espetáculo surpreendente e divertido. O repertório é composto de sátiras, lendas, fábulas e parábolas e os temas abordam valores humanos e sociais, desde os mais remotos tempos até à atualidade.

**19 SET - 17H30** Espetáculo de Contos – Infância  
M/6 - 60 MIN



**Rosa Gonçalves**  
(Portugal/Espanha)

Foto: Acervo do Artista

Puseram-se os cravos à janela e a Rosa nasceu! Caparicana, meio galega, meia beirã, "Polo vento polo aire" cedo fez das palavras asas e voou pela dança, pelo teatro, cinema, pintura. Poisou um pouco numa licenciatura em relações internacionais (Cooperação e Desenvolvimento), e depois caminhou de cara ao vento, ora com um pé no jornalismo, ora no ensino, até desaguar nos contos.

Após a pós-graduação em "Arte de contar Estórias" do ISEC Lisboa, dinamizou, no encontro *Asas para Ler* 2018, a oficina "Na senda da alegria literária com Gianni Rodari e Michel Giacometti". Frequentou também outras formações, entre estas, o curso de contadores de histórias da Escola de Teatro Evoé. Atualmente, além de participar em encontros de narração oral, como Rio de Contos, Read On, Penama-Contos, entre outros, é autora dos livros "Estes é que são os contos, estes contos é que são" e "Dois contos maravilhosos e uma macacada" editados pelo Município de Penamacor. Dinamiza ainda o projeto escolar *Contos d'Alglbeira*.

# XXIV ENTREtanto MIT<sup>2021</sup> VALONGO Mostra Internacional de Teatro