

ATA Nº1
Concurso Fotografia Entrelinhas - Festa do Ferroviário 2024

Em cumprimento do disposto na Cláusula Quarta do Regulamento aprovado em reunião de Câmara a 04 de abril de 2024, o Júri é composto por:

- Sofia Carvalho, designer do Município de Valongo;
- Daniel Santos, fotógrafo de natureza premiado internacionalmente e vencedor do prémio GENERG 2022;
- Rui M.M. Damasceno Rato, licenciou-se em Geografia (UC) e é mestre em Ciências de Educação (UAv/Valenciennes/Mons-D'Hainaut). Prepara tese de doutoramento na temática do Património, Território e Turismo Ferroviário (UC). É investigador/colaborador do CEGOT/UC.

1. Candidatos admitidos e excluídos

O Júri reuniu a 2 de maio de 2024 para aprovar a lista definitiva de candidatos admitidos e excluídos, nos termos do disposto na Cláusula Segunda e Terceira do Regulamento e proceder à classificação das fotografias elegíveis, segundo a Cláusula Sexta.

2. Especificações do Concurso

O Concurso de Fotografia “EntreLinhas” divide-se em três categorias

- a) Comboios de mercadorias - apresentaram 52 fotografias candidatas
- b) Comboios de passageiros - apresentaram 109 fotografias candidatas
- c) Infraestruturas - apresentaram 92 fotografias candidatas

3. Pontuação das candidaturas

O Júri entendeu realizar uma análise e seleção prévia das fotografias elegíveis das candidaturas admitidas.

Desta análise, resultou uma seleção de fotografias que foram alvo de avaliação, considerando os seguintes critérios e ponderação dispostos na Cláusula Sexta do regulamento:

- a) Enquadramento e temática do concurso - 25%
- b) Originalidade da abordagem ao tema - 25%
- c) Qualidade técnica da fotografia - 25%
- d) Valor estético da fotografia - 25%

De forma a clarificar a pontuação atribuída em cada critério, o Júri aprovou a fundamentação de pontuação do quadro infra.

Pontuação	Enquadramento na temática do concurso (25%)	Originalidade da abordagem ao tema (25%)	Qualidade técnica da fotografia (25%)	Valor estético da fotografia (25%)
1	Baixo	Baixo	Baixo	Baixo
2	Suficiente	Suficiente	Suficiente	Suficiente
3	Médio	Médio	Médio	Médio
4	Bom	Bom	Bom	Bom
5	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente

Em caso de empate da classificação final, ficou decidido o desempate ser votado pelo Júri.

Assim o Júri deliberou atribuir as três melhores pontuações, em cada categoria, às seguintes fotografias:

Infraestruturas:

1º Classificado: Fotografia n.º 4930 – Filipe Salgado

2º Classificado: Fotografia n.º 3328 – Ricardo Silva

3º Classificado: Fotografia n.º 1210 – Alcina Josy

Comboios Passageiros:

1º Classificado: Fotografia n.º 2223 – Michal Krasnicki

2º Classificado: Fotografia n.º 2508 – Alcina Josy

3º Classificado: Fotografia n.º 2783 – Bruno Oliveira

Comboios Mercadorias:

1º Classificado: Fotografia n.º 1160 – Filipe Salgado

2º Classificado: Fotografia n.º 1224 – Rui Sousa

3º Classificado: Fotografia n.º 3121 – Vítor Costa

Foram também atribuídas menções honrosas para os seguintes classificados:

Infraestruturas:

4º Classificado: Fotografia n.º 2383 – João Tenente de Seixas

5º Classificado: Fotografia n.º 2141 – Ana Sofia Germano

6º Classificado: Fotografia n.º 4860 – Bruno Oliveira

Comboios Passageiros:

4º Classificado: Fotografia n.º 4917 – João Caetano

5º Classificado: Fotografia n.º 3079 – Ricardo Ferreira Lima

6º Classificado: Fotografia n.º 4830 – Vítor Carvalho

Comboios Mercadorias:

4º Classificado: Fotografia n.º 1360 – Pedro Soares

5º Classificado: Fotografia n.º 2904 – Ricardo M Ferreira

6º Classificado: Fotografia n.º 1703 – Alcina Josy

Nada mais havendo a tratar, o Júri lavrou a presente ata que foi assinada por todos.

Valongo, 02 maio de 2024

O Júri:

Sofia Carvalho



Daniel Santos

Rui M.M. Damasceno Rato