

ATA Nº1
Concurso Fotografia Entrelinhas - Festa do Ferroviário 2025

Em cumprimento do disposto na Cláusula Quarta do Regulamento aprovado em reunião de Câmara a 24 de fevereiro de 2025, o Júri é composto por:

- Ilda Pinto Correia, técnica da Unidade de Arquivo e Documentação do Município de Valongo;
- Nuno Feliz, fotógrafo amador desde os anos 70, com experiência em diversos concursos de fotografia e uma vasta carreira em projetos ligados à fotografia de património, em particular o património cultural e as tradições. Nuno Feliz é também autor de várias publicações e exposições, incluindo sobre as Máscaras Tradicionais da Península Ibérica.
- Rui Damasceno Rato, Doutorando na temática do Turismo, Património e Território, prepara Tese no âmbito do Turismo Ferroviário, na Universidade de Coimbra. Tem proferido palestras e escrito artigos, da temática do Património e Turismo Ferroviário, em capítulos de livros e revistas da especialidade. Vem colaborando, como jurado, nos Concursos de Fotografia do "EntreLinhas – Festa do Ferroviário". É Investigador/Colaborador do CEGOT/UC.

1. Candidatos admitidos e excluídos

O Júri reuniu a 16 de abril de 2025 para aprovar a lista definitiva de candidatos admitidos e excluídos, nos termos do disposto na Cláusula Segunda e Terceira do Regulamento e proceder à classificação das fotografias elegíveis, segundo a Cláusula Sexta.

2. Especificações do Concurso

O Concurso de Fotografia "EntreLinhas" divide-se em três categorias

- a) Comboios de mercadorias - apresentaram 98 fotografias candidatas
- b) Comboios de passageiros - apresentaram 152 fotografias candidatas
- c) Infraestruturas - apresentaram 146 fotografias candidatas

3. Pontuação das candidaturas

O Júri entendeu realizar uma análise e seleção prévia das fotografias elegíveis das candidaturas admitidas.

Desta análise, resultou uma seleção de fotografias que foram alvo de avaliação, considerando os seguintes critérios e ponderação dispostos na Cláusula Sexta do regulamento:

- a) Enquadramento e temática do concurso - 25%
- b) Originalidade da abordagem ao tema - 25%
- c) Qualidade técnica da fotografia - 25%
- d) Valor estético da fotografia - 25%

De forma a clarificar a pontuação atribuída em cada critério, o Júri aprovou a fundamentação de pontuação do quadro infra.

Pontuação	Enquadramento na temática do concurso (25%)	Originalidade da abordagem ao tema (25%)	Qualidade técnica da fotografia (25%)	Valor estético da fotografia (25%)
1	Baixo	Baixo	Baixo	Baixo
2	Suficiente	Suficiente	Suficiente	Suficiente
3	Médio	Médio	Médio	Médio
4	Bom	Bom	Bom	Bom
5	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente

Nada mais havendo a tratar, o Júri lavrou a presente ata que foi assinada por todos.

Valongo, 16 abril de 2025

O Júri:



Ilda Correia



Nuno Feliz

Assinado por: **RUI MANUEL MIRALDES
DAMASCENO RATO**
Num. de Identificação: 02588338
Data: 2025.04.23 21:45:04+01'00'



CARTÃO DE CIDADÃO
• • • •

Rui Damasceno Rato