


**ATA Nº1**  
**Concurso Fotografia Entrelinhas - Festa do Ferroviário 2026**

Em cumprimento do disposto na Cláusula Quarta do Regulamento aprovado em reunião de Câmara a 16 de abril de 2026, o Júri é composto por:

- Paulo Marujo, Assistente Técnico da Divisão de Ambiente. Artista com formação em Escultura e Comunicação Estética, desenvolve trabalho entre a escultura e a fotografia. Com participação em bienais e projetos internacionais, é também autor de @etudooventolevou, projeto reconhecido pela sua narrativa visual poética sobre memória e infância;
- Nuno Feliz, fotógrafo amador desde os anos 70, com experiência em diversos concursos de fotografia e uma vasta carreira em projetos ligados à fotografia de património, em particular o património cultural e as tradições. Nuno Feliz é também autor de várias publicações e exposições, incluindo sobre as Máscaras Tradicionais da Península Ibérica.
- Rui Damasceno Rato, Doutorando em Turismo Ferroviário, na Universidade de Coimbra. Tem proferido palestras, participado em tertúlias ferroviárias e escrito artigos, da temática do Património e Turismo Ferroviário, em capítulos de livros e revistas da especialidade. É membro de Associações de Amigos dos Caminhos de Ferro. Vem colaborando, como jurado, nos Concursos de Fotografia do “EntreLinhas – Festa do Ferroviário”. É Investigador/Colaborador do CEGOT/UC.

### 1. Candidatos admitidos e excluídos

O Júri reuniu a 02 de junho de 2026 para aprovar a lista definitiva de candidatos admitidos e excluídos, nos termos do disposto na Cláusula Segunda e Terceira do Regulamento e proceder à classificação das fotografias elegíveis, segundo a Cláusula Sexta.

### 2. Especificações do Concurso

O Concurso de Fotografia “EntreLinhas” divide-se em três categorias

- a) Comboios de mercadorias – apresentaram 69 fotografias candidatas
- b) Comboios de passageiros - apresentaram 98 fotografias candidatas
- c) Infraestruturas - apresentaram 104 fotografias candidatas

### 3. Pontuação das candidaturas

O Júri entendeu realizar uma análise e seleção prévia das fotografias elegíveis das candidaturas admitidas.

Desta análise, resultou uma seleção de fotografias que foram alvo de avaliação, considerando os seguintes critérios e ponderação dispostos na Cláusula Sexta do regulamento:

- a) Enquadramento e temática do concurso - 25%
- b) Originalidade da abordagem ao tema - 25%
- c) Qualidade técnica da fotografia - 25%
- d) Valor estético da fotografia - 25%

De forma a clarificar a pontuação atribuída em cada critério, o Júri aprovou a fundamentação de pontuação do quadro infra.

Pontuação	Enquadramento na temática do concurso (25%)	Originalidade da abordagem ao tema (25%)	Qualidade técnica da fotografia (25%)	Valor estético da fotografia (25%)
1	Baixo	Baixo	Baixo	Baixo
2	Suficiente	Suficiente	Suficiente	Suficiente
3	Médio	Médio	Médio	Médio
4	Bom	Bom	Bom	Bom
5	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente

Em caso de empate da classificação final, ficou decidido o desempate ser votado pelo Júri, conforme contempla o ponto n.º.4 da Cláusula “Disposições Finais”.

Assim o Júri deliberou atribuir as três melhores pontuações, em cada categoria, às seguintes fotografias:

**Infraestruturas:**

1º Classificado: Fotografia n.º 417 – José Mário Fonseca

2º Classificado: Fotografia n.º 169 – Ana Luísa Melo

3º Classificado: Fotografia n.º 484 – José Neto

**Comboios Passageiros:**

1º Classificado: Fotografia n.º 170 – Judite Pedro

2º Classificado: Fotografia n.º 247 – Alcina Josy

3º Classificado: Fotografia n.º 106 – Anabela Ramos

**Comboios Mercadorias:**

1º Classificado: Fotografia n.º 308 – Rodrigo da Silva Pinto

2º Classificado: Fotografia n.º 245 – José Neto

3º Classificado: Fotografia n.º 329 – Adelaide Sá

Foram também atribuídas menções honrosas para os seguintes classificados:

**Infraestruturas:**

4º Classificado: Fotografia n.º 312 – Rui Sousa

5º Classificado: Fotografia n.º 303 – Judite Pedro

6º Classificado: Fotografia n.º 66 – Filipe Fernandes

**Comboios Passageiros:**

4º Classificado: Fotografia n.º 425 – Adelaide Sá

5º Classificado: Fotografia n.º 213 – Ana Mariano

6º Classificado: Fotografia n.º 481 – Tiago Nogueira

**Comboios Mercadorias:**

4º Classificado: Fotografia n.º 134 – Vítor Carvalho

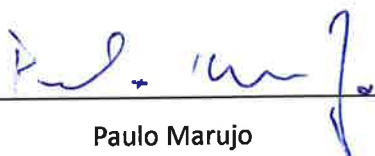
5º Classificado: Fotografia n.º 215 – Rui Sousa

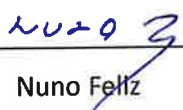
6º Classificado: Fotografia n.º 49 – Eduardo Guimarães

Nada mais havendo a tratar, o Júri lavrou a presente ata que foi assinada por todos.

Valongo, 02 junho de 2026

O Júri:

  
\_\_\_\_\_  
Paulo Marujo

  
\_\_\_\_\_  
Nuno Feliz

  
\_\_\_\_\_  
Rui Damasceno Rato